

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска

«Центр развития ребенка - детский сад № 504»

(МКДОУ ЦРР д/с № 504)

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «26» 08.2021 г.



МКДОУ ЦРР д/с № 504
Протасова О.В.
«1» сентября 2021г.

ПРОГРАММА*

«Детское телевидение «Планета детства»

Образовательная область

«Речевое развитие»



Составили:

Протасова Ольга Викторовна,
заведующий;

Стрелкова Татьяна Ивановна, учитель-
логопед;

Сентюринна Мария Ивановна, инструктор
по физической культуре;

Тюркина Анна Сергеевна, педагог-
психолог.

Новосибирск 2021

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность и целесообразность программы	4
1.3	Цели и задачи реализации Программы	7
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы:	8
1.5	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	9
1.6.	Направления Программы	9
1.7	Планируемые результаты освоения программы	11
1.8	Система оценки результатов освоения Программы	12
2	Содержательный раздел	13
2.1	Организация образовательной деятельности по Программе	13
2.2	Мероприятия по реализации освоения Программы	15
2.3	Формы организации ООД	19
2.4	Формы работы с участниками образовательных отношений в процессе реализации и усвоения программы «Детское телевидение «Планета Детства»	20
2.5	Тематическое планирование образовательной деятельности	21
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
2.7	Сотрудничество с социальными институтами	27
3.	Организационный раздел	28
3.1	Описание материально-технического обеспечения	28
3.2	Кадровые условия реализации программы	28
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	30
3.4	Режим в ДОУ	31
3.5	Перечень литературных источников	32

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена педагогами МКДОУ ЦРР д\с № 504. Программа спроектирована с учётом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных индивидуальных особенностей.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Центр развития ребенка – детский сад № 504» (далее – МКДОУ ЦРР д/с № 504) расположено по адресу: 630008 г. Новосибирск, ул. Белинского, 1А. Учредитель МКДОУ ЦРР – д/с № 504: муниципальное образование города Новосибирска (далее - город Новосибирск). Детский сад осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273-ФЗ);
- другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;
- законами и иными нормативными правовыми актами администрации Новосибирской области;

- муниципальными правовыми актами города Новосибирска, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования;

- учредительными документами и локальными нормативными актами Учреждения, регулиющими образовательные отношения (далее - локальные нормативные акты);

- Уставом МКДОУ ЦРР д/с № 504;

- лицензированная образовательная деятельность;

- Договором между МКДОУ ЦРР д/с № 504 и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения;

- Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования приказ №1155 от 13.10.2013 г., с изменениями и дополнениями от 21 января 2019г.;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 3.1/2.4.3598-20.

Введение закона «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО диктуют обновление содержания и форм работы с детьми, которые должны обеспечивать развитие личности и способностей детей в различных видах деятельности.

1.2. Актуальность и целесообразность программы

Одной из новых форм в дошкольном образовании, является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства являются возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие речевых и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными

партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровую технику как игрушки, хотя она является средством и мощным инструментом открытия другого мира – мира информации. Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского сада, направленный на повышение эффективности развития детей привел нас к созданию в дошкольном учреждении «Детского телевидения «Планета детства».

В работе со старшими дошкольниками много внимания уделяется познавательно-речевому направлению, ведь проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Актуальность данной программы определяется уникальной ролью, которую играет развитие речи в становлении личности ребенка – дошкольника.

Таким образом, в дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Такое специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению диалогической речью.

Очень часто в ДООУ проходят различные мероприятия, педагоги делают многочисленные фотографии и видеосюжеты. Появилась потребность показывать их другим педагогам и родителям.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями.

Новую форму взаимодействия с родителями, которая отвечала бы всем принципам ФГОС, в том числе особо важному в настоящее время принципу открытости детского сада, нам подсказали сами дети! Для этого разрабатываются всевозможные консультации, готовятся фото и видео материалы. На данном этапе не всегда есть возможность использовать традиционные методы работы с родителями, мы начали использовать наше телевидение как новую форму взаимодействия с родителями. Показываем опыт работы педагогов, новейшие педагогические и психологические достижения ДООУ, успехи детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

Телевидение и журналистика для детей и взрослых является особым социальным институтом и выполняет определенные функции:

информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации.

Важнейшим условием всестороннего развития личности ребенка является правильная речь. Целевые ориентиры ФГОС ДО, предполагают, что «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, построить речевое высказывание в ситуации общения...».

Работа перед камерой, коммуникативных задач, решает и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка, способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря.

Деятельность учреждения направлена на создание образовательного пространства, обеспечивающего укрепление здоровья, разностороннее развитие ребенка, формирование у него творческих способностей, интеллектуальных возможностей, соответствующих требованиям социального заказа государства и семьи.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является: создание информационно-игрового, детско-родительского и партнерского (педагог-ребенок) пространства, как средства повышения качества образовательного процесса в ДОУ, формирование культурной, творческой, социально-активной личности.

Задачи программы:

1. Повысить профессиональную компетентность педагогов в организации медиа-пространства, умение транслировать опыт собственной педагогической деятельности и деятельности детей в ДОУ.

2. Наладить сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников ДОУ, укрепить систему взаимодействия «ДОУ-родители-дети».

3. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с деятельностью телевидения (жанрами журналистики, профессиями на телевидении), развивать связную диалогическую и монологическую речь детей.

4. Расширять и активизировать словарь.

5. Развивать творческий потенциал детей, ораторское искусство, стимулировать познавательную мотивацию

6. Развивать коммуникативные качества и способы личного взаимодействия детей друг с другом.

7. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей дошкольного возраста как фактор их социализации.

8. Формировать положительные эмоции от общего творческого дела.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принципы	Подходы
<p>принцип личностно--ориентированного общения-индивидуально-личностное Формирование и развитие духовно-нравственного облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;</p> <p>принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по темам</p> <p>принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, предметы необходимые для видео съемки, фотографии, видеопрезентации др.;</p> <p>принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;</p> <p>принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды</p>	<p>личностно-ориентированный – обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, направлен на развитие всех качеств личности;</p> <p>компетентностный способствует формированию умения решать проблемы, возникающие в практической деятельности, направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.</p> <p>системно-деятельностный подход к организации образовательной деятельности предполагает активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей.</p>

<p>заданий, стремиться к достижению результата;</p> <p>принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;</p>	<p>Содержание парциальной образовательной программы реализовывается в различных видах детской деятельности (общении, игре)</p>
--	--

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Режим работы МКДОУ ЦРР д/с № 504 представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа. Пятидневная рабочая неделя с 12-ти часовым пребыванием: с 7:00 до 19:00 час. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа охватывает возрастные периоды: дошкольный возраст (от 5 до 7 лет: старшая и подготовительная к школе группа).

В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Направления Программы:

Речевая направленность Программы

Программа содержит принципы обучения дошкольников родному языку, адаптированные для старшей и подготовительной групп, включая детей с ТНР. Программа способствует быстрому овладению навыками устной речи, осознанию принципов образности, формированию навыков словесного творчества.

Уровень освоения детьми программы – общекультурный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов расширение информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образовательной деятельности – творческий, предполагает поиск дошкольниками действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка подключиться к выполнению определенной творческой задачи и совместно с воспитателем и другими детьми искать способы и пути ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Основной способ подачи содержания Программы – комплексный. Она построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты как итог завершения Программы представлены в данной таблице с учетом реальных возможностей образовательной организации и наличия гарантийной успешности по решению поставленных задач.

Ожидаемый результат	Показатели
1.«Детское телевидение «Планета детства»» станет важной внутрисадовой воспитательной площадкой, позволяющей педагогам развивать творческие и речевые способности воспитанников, способствовать профессиональному самоопределению и самореализации.	Возникновение дискуссий между участниками педагогического процесса. Высокий уровень интереса у детей и педагогов к участию в организации работы Детского телевидения
2.Информированность родителей и педагогов о жизни дошкольного учреждения.	Проявление интереса родителей к педагогическому процессу. Изменение характера вопросов к воспитателям, руководителю ДОУ, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей.
3. В ходе реализации программы при выполнении игровых и обучающих упражнений у дошкольников: -активизируется словарь; -усовершенствуется связная, диалогическая и монологическая речь; -повысится уровень произвольности высших психических функций (внимания, памяти, мышления); -сформируются предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.	У детей будет накоплен словарный запас, сформированы необходимые лексико-грамматические конструкции и связная речь, достаточно сформированы такие психические процессы, как произвольное внимание, память, мышление, пространственное восприятие, познавательная активность.
4.Овладение участниками программы	Участники педагогической деятельности

знаниями по организации деятельности медиа-пространства.	овладеют разнообразными знаниями, умениями в организации детского телевидения и повысят профессиональную компетентность в организации медиа-пространства, в умение транслировать опыт собственной педагогической деятельности и деятельности детей в ДОУ.
5.Сформируются коммуникативные функции, как важное условие нормального психического развития личности ребенка: -у детей сформируется четкая мотивация к речевому общению со сверстниками и взрослыми; -дети смогут в разной форме выразить свои мысли, понимать то, как другие будут воспринимать сказанное, сформируются умения слушать и слышать собеседника.	Дети легче и быстрее будут вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, проявят умение выслушать собеседника, будут принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.).
6.Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, инициативность, критическое мышление, самоорганизация и креативность.	Получение положительных эмоций от достижения результатов, проявление радости во время работы над выпуском.
7.Открытие талантов детей дошкольного учреждения.	Повышение уровня индивидуальных достижений в образовательных областях.
8.Достигнутые результаты будут способствовать повышению социального статуса учреждения.	Установление партнерских отношений с семьями воспитанников, создание атмосферы общности интересов, повышение родительской активности.

1.8. Система оценки результатов освоения Программы

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых дошкольной организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Динамика образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Методы оценки результативности программы:

- ✓ отслеживание результата (наблюдение, педагогическая диагностика);
- ✓ результаты продуктивной деятельности;
- ✓ результаты проектной деятельности (детско-родительские проекты).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности по программе

«Детское телевидение «Планета детства»

Организация образовательной деятельности с дошкольниками предусматривает:

Содержание работы по программе выстроено в виде трех направлений:

1. «Мы исследователи».

Основная задача данного направления – развитие интереса детей к окружающему миру, к близким людям, к семье, к детскому саду. Деятельность с детьми в этом блоке направлена на сближение и общение детей, на расширение представлений о себе, своих возможностях, расширение представлений о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, на формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой.

2. «Говорим правильно».

Основными задачами этого направления являются:

- развитие связной диалогической речи;
- формирование коммуникативной компетентности: умение выслушать, умение рассказать, общаться в паре, в группе, в коллективе;
- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- формирование основ «красивой» речи.

3. «Мы творцы»

Мероприятия этого направления направлены на созидательную творческую совместную деятельность взрослых и детей – сбор материала, подготовка выпусков ТВ.

Процесс создания выпусков – это совместное творчество всех участников образовательного процесса. Главными генераторами идей являются дети. Тематика выпусков ТВ берется из жизни детского сада, а также в выпусках освещаются темы, волнующие детей, обращения к взрослым и многое другое.

Образовательный процесс в МКДОУ ЦРР д/с № 504 предусматривает реализацию и освоение программного материала по программе в двух основных моделях:

- Совместной деятельности детей и взрослых;
- Самостоятельной деятельности детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная)

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, интерактивные)
Познавательная	Экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, совместные детско-родительские проекты,

Коммуникативная	Беседы, проблемные ситуации, составление сказок, рассказов, составление словесных игр, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, конкурс юных чтецов
Продуктивная	Участие в творческих конкурсах, написание сценария,
Чтение, восприятие Художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование, игры-драматизации.

2.2. Мероприятия по реализации освоения программы

№	Мероприятия
1	Создание «Детского телевидения «Планета Детства»
2	Разработка тематического плана ТВ-выпусков, сценарного плана
3	Съемка и монтаж программ ТВ
4	Организация игрового пространства «Детского телевидения «Планета детства».
5	Ознакомление и упражнения в режиссерском, журналистском, актерском, дикторском мастерстве и фото-видео съемки.
6	Обучение интервьюированию

Интервьюирование - метод, развивающий коммуникативную компетентность у детей, всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

Эффективность данного метода, как сильного, но ненавязчивого педагогического средства, усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет не только создавать, но и транслировать видеоролики. Применение технических средств, стимулирует детей, формирует чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети из соседних групп) также его видят и слышат. И именно детское телевидение стало инновационной формой работы в детском саду.

Создание «Детского телевидения Планета Детства отвечает основным требованием ФГОС ДО:

- деятельный подход и партнерский стиль отношений при взаимодействии взрослого с ребенком-дошкольником;
- интеграция образовательных областей: речевого развития, социально-коммуникативного развития, познавательного развития;

- открытость образовательного процесса для семей воспитанников;
- использование ИКТ в образовательном процессе.

Задачи, преследуемые созданием Детского телевидения «Планета Детства» в детском саду:

- выпуск телепередач, освещающих жизнь детей в детском саду;
- ребенок получает представление и социальный опыт действия в роли репортера и ведущего телепередач;
- речевая деятельность ребенка становится замотивированной, активной, происходит расширение активного словаря;
- образовательная деятельность становится открытой для семей воспитанников;
- эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОУ;
- поддерживается атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных групп и родительским сообществом.

В телепередачах мы освещаем все интересные события, происходящие в детском саду. Темы передач ребята выбирают сами. Это могут быть сюжеты о праздничных и развлекательных мероприятиях, повседневной жизни детского сада, поздравления с профессиональными и календарными праздниками, освещение итогов конкурсов и фестивалей.

Работа над каждой передачей состоит из нескольких этапов:

1. *Выбор темы выпуска.*
2. *Этап обсуждения темы,* где мы учим воспитанников правильно задавать вопросы, выражать свою мысль, строить рассказ. В качестве наиболее эффективного приема развития диалоговой речи используются различные приемы наглядного моделирования: символы-заместители, пиктограммы, таблицы с элементами мнемотехники. Вместе с детьми разбираем схемы ведения диалога, где к каждой картинке-символу подобраны вопросы для

интервью. Имея зрительную опору, ребенок с уверенностью ведет диалог, составляет рассказ.

В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка, речь становится интонационно-выразительной. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку.

3. *Процесс съемки небольшого сюжета* (делают педагоги). Иногда приходится снимать несколько дублей. Во время работы над передачей дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать интервью и выделять смысловые звенья диалога. У них формируются умения добывать информацию из различных источников, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждая и высказывая собственную точку зрения. При этом развиваются внимание, память, мышление, воображение.

4. *Монтаж отснятого материала* (обрабатывают педагоги)

5. *Просмотр отснятого материала*. Ребята обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны.

Отснятые телепередачи используются:

- для создания архива проведенных мероприятий в детском саду;
- при распространении передового педагогического опыта среди коллег;
- для проведения семинаров, выступлений на конференциях, участия в конкурсах;
- для создания последующих выпусков с другими детьми;
- для проведения мониторинга и анализа деятельности детского сада.

Работа над созданием телепередач развивает воспитанников посредством кино-творчества, дает возможность почувствовать важность их работы в жизни детского сада и общества. Дети учатся пользоваться микрофоном, камерой и элементарными программами монтажа, создавая свои фильмы. Им

предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею. Занятия построены в соответствии с личностно – ориентированным подходом к воспитанию детей. *На каждом этапе занятия* ставятся конкретные задачи. Формирование навыков ведения диалога тесно связано с развитием психических процессов, таких, как восприятие, память, мышление, поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию этих процессов.

Дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог. Они учатся планировать вести интервью и выделять смысловые звенья диалога, обучаются азам риторики, поведению человека перед камерой и объективом.

Занятия построены на *коммуникативно–познавательной основе*, что представляет детям творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно – логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

Содержание системы занятий опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим. Такие занятия не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Эти игровые занятия помогают каждому его участнику быть услышанным и понятым сверстниками, педагогами и родителями.

Работа по программе организуется с учетом условий развивающей среды, форм и методов обучения.

Занятия помогут детям узнавать и различать виды и жанры журналистики, видеть ее особенности, высказывать свое мнение о событии.

Также дети знакомятся с профессиями журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера,

обозревателя, комментатора, актера, диктора, с особенностями их творческого труда.

Параллельно с получением новых знаний, умений, навыков, ограниченных программой кружка, дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном.

В итоговом результате у детей закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая. Через ознакомление с журналистикой дети подводятся к пониманию того, что журналистика – это целая наука!

2.3. Формы организации ООД

Основной формой реализации содержания программы является ООД (организованная образовательная деятельность), ситуации общения, а также решение проблемных и игровых ситуаций в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. Каждое мероприятие предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: ООД планируется педагогом 4 раза в месяц в разделе «Речевое развитие».

Группа (возраст)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Периодичность/ количество в год	1 раз в неделю во второй половине дня Всего 36 в год	
Длительность	25 минут 25 минут	30 минут
Форма организации	групповая	групповая
Форма проведения	Беседы. Моделирование ситуаций. Наблюдения. Развивающие игры. Вопросы и задания к детям. Тренинговые упражнения. Импровизации. Чтение художественной литературы. Разучивание стихов. Рассказы детей (описательные, из опыта и т.д.). Игры-драматизации. Рассматривание рисунков и фотографий. Обсуждения. Просмотр видеопрезентаций, видеосюжетов ТВ. Встречи с интересными людьми.	

Методы	<p>Наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, видеофильмов, просматривание видеороликов и др. наглядных пособий);</p> <p>Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения).</p> <p>Практический (самостоятельное выполнение детьми заданий,).</p> <p>Эвристический (развитие находчивости и активности).</p> <p>Частично-поисковый.</p> <p>Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт Включения проблемной ситуации в ход занятия).</p>
--------	---

2.4. Формы работы с участниками образовательных отношений в процессе реализации и усвоения программы «Детское телевидение «Планета Детства»

С педагогами	С детьми	С родителями
<p>Консультации</p> <p>Самообразование</p> <p>Просмотр вебинаров</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Методические объединения</p> <p>Педагогические советы</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Участие в конкурсах</p>	<p>Совместная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Развлечения</p> <p>Участие в конкурсах</p>	<p>Консультации</p> <p>Беседы</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Акции</p> <p>Проекты</p>

2.5. Тематическое планирование образовательной деятельности

Старшая группа

Дата	Тема
Сентябрь 1 неделя	«Что такое телевидение?» История телевидения: Знакомство с историей телевидения, знакомство с терминологией. Вводная познавательная игра, в увлекательной форме знакомящая ребят с тем, что такое телевидение
2 неделя	«Какое бывает /из чего состоит?» Знакомство с телевизионными жанрами (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, расследование, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу). Знакомство с детским телевидением «Планета детства» Просмотр сюжетов. Подготовка различных атрибутов для дальнейшей работы на детском канале (бейджики, флажки...).
3 неделя	Беседа «О чем бы ты хотел сделать телевизионный выпуск?»
4 неделя	«Как делается телевизионный выпуск?» Структура видеосюжета. Что такое ТВ-сценарий? Написание сценария: последовательность, как выбрать тему.
Октябрь 1 неделя	Кто делает телевизионный выпуск? Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер). функции корреспондента, ведущего, оператора, режиссера, звукорежиссера, монтажера, продюсера. ролевые игры, демонстрирующие работу специалистов разных телевизионных профессий
2 неделя	Просмотр презентации «Профессия репортер, журналист» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
3 неделя	Просмотр презентации «Театрализованная игра «Мы снимаем новости» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
4 неделя	Работа по развитию речи: Д/и «Возьми интервью у осеннего леса» Информационный повод/поиск информации Поиск актуальных тем и героя сюжета.
Ноябрь 1 неделя	Подготовка к ТВ выпуску Просмотр выпуска Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) правила речевого этикета, Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация). Что такое правильное дыхание, понятие об артикуляции и интонации; упражнения на выработку правильного дыхания, скороговорки.
2 неделя	Просмотр презентации «Профессия - ведущий» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации. правила журналисткой этики. Практика: ролевые игры, демонстрирующие различные способы массовой коммуникации и поведение участников коммуникации.
3 неделя	Игра «Вопрос-ответ » (напольная игра с фишками и кубиком)

	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
4 неделя	Подготовка к ТВ выпуску «День матери» Просмотр отснятого материала, выбор лучших кадров.
Декабрь 1 неделя	Просмотр презентации «Профессия - оператор, фоторепортер» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
2неделя	Правила поведения на съемочной площадке. Игры по развитию речи: интерактивная игра «Скажи правильно».
3 неделя	Мастер-класс от родителей «Профессия оператор» (рассказ оператора о своей работе, показ оборудования с которым он работает, рассказ о том какое большое значение имеет качественный монтаж сюжетов).
4 неделя	Работа над выпуском «Детсадовских новогодних новостей»: проговаривание сюжета, разучивание текста (совместно с родителями); обыгрывание сценария, работа над правильностью речи детей (диалог, монолог, мелодика речи, темп, ритм).
Январь 3 неделя	Беседа «Волшебство монтажа». Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой).
4 неделя	Планирование и создание телевизионной программы. Структура видеосюжета: сценарий Написание сценария Художественно-творческое задание «Самый лучший кадр» (нетрадиционное рисование, аппликация).
5 неделя	Презентация «Что такое промо - ролик» Игра-импровизация «Я снимаю промо - ролик про...» Прочтение сценария промо-ролика «Маленькие журналисты»; беседа по данной теме; обыгрывание ситуаций, подготовка необходимого оборудования.
Февраль 1 неделя	Неделя интервью с педагогами: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог(использование, схем - моделей построения интервью).
2 неделя	Пресс-конференция детского телевидения «Мы одна команда».
3неделя	Презентация промо-ролика «Маленькие журналисты» Оформление поздравительных слайдов в один сюжет к «23 февраля».
4 неделя	Сюжетно ролевая игра «Журналисты» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
Март 1 неделя	Просмотр презентации «Актерское мастерство» Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой)
2 неделя	Просмотр презентации «Театрализованная игра» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
3 неделя	Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой).
4 неделя	Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой).
Апрель 1 неделя	Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики». Просмотр небольшого мини-фильма «12 апреля». Придумывание презентации к просмотренному фильму.
2 неделя	Художественно-творческое задание: оформление сюжета «В мире космонавтики».
3 неделя	Начало работы над созданием видеосюжета ко Дню Победы «Они сражались за родину» (сбор материала к проекту вместе с детьми).

	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
4 неделя	Дидактические игры по развитию речи.
Май 1 неделя	Видео-огонек «Никто не забыт, ничто не забыто».
2 неделя	Театральное мастерство (драматизация сказок, мультфильмов, рассказов...).
3 неделя	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
4 неделя	Праздник «Звездочки телеканала «Планета детства» (подготовка для выпускного вечера для выпускников детского сада). Интервью (сбор материала для оформления газеты, журнала, видеосюжета). Репортаж об интересном событии.

Подготовительная
группа

Дата	Тема
Сентябрь 1 неделя	«Что такое телевидение?» История развития коммуникаций. От наскальных рисунков до интернета. Вводная познавательная игра, в увлекательной форме знакомящая ребят с тем, что такое телевидение Подготовка различных атрибутов для дальнейшей работы на детском канале (эмблемы телепередач, флажки...).
2 неделя	«Кто что делает?» Профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры, отличительные черты и особенности их создания. Телевизионные жанры на современном телевидении (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу). Что такое репортаж, Общие понятия о расследовании. Сюжетно- ролевая игра "Ток-шоу", "Репортаж в прямом эфире", "Интервью". Проведение пресс-конференций с известными людьми и их обсуждение
3 неделя	«Журналист – профессия творческая». Жанр интервью. Общее понятие. Виды интервью: информационное, портрет, комментарий. Интервью с воспитателями и родителями «Что за праздник такой, «День дошкольного работника?»
4 неделя	«Современные профессии в журналистике» Игра «Веселые вопросы» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Общее знакомство с телевизионными профессиями. Кто работает на ТВ? Кто работает в кадре и за кадром. Роли специалистов в создании телевизионного контента.</p> <p>Профессия корреспондента. Кто такой корреспондент. Роль на телевидении. Как корреспондент готовится к съёмкам. Играем в корреспондента.</p> <p>Журналист и корреспондент. Что разного?</p> <p>Профессия ведущих. Общее понятие. Поведение в кадре. Особенности работы ведущего новостной программы.</p> <p>Профессия оператор. Общее понятие. Съёмки корреспондента в кадре.</p> <p>Что такое раскадровка. Предварительная раскадровка. Профессия режиссёр. Общее понятие. Роль режиссёра в разных телепередачах.</p> <p>Профессия звукорежиссёр. Общее понятие, (закадровый текст, музыкальное оформление.) Когда нужна музыка.</p> <p>Профессия монтажёр.</p> <p>Просмотр короткометражного фильма «Что такое телепередача».</p> <p>Вспомним, как это было «Просмотр прошлогодних выпусков ТВ».</p> <p>2 неделя «Они работают на ТВ»</p> <p>Понятие "Съёмочная группа Роли специалистов в создании телевизионного контента (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).</p> <p>Правила взаимодействия на съёмочной площадке.</p> <p>3 неделя «Орудия труда журналистов».</p> <p>Игра- развлечение в формате детской познавательной телепередачи.</p> <p>4 неделя Игра Ток-шоу «Я-телеведущий».</p> <p>Актерское мастерство (театральные миниатюры): «Путешествие во времена динозавров», «Вот мы и на северном полюсе».</p> <p>Ноябрь 1 неделя ООД «Профессия- редактор журнала, газета». О чём можно узнать по заголовку? Сюжетно-ролевая игра «Журналисты».</p> <p>2 неделя Беседа на тему «Кто такой юнкор, блогер»? Объекты внимания юнкора, блогер.</p> <p>3 неделя «Интервью» (Сбор материала для оформления газеты, телесюжета).</p> <p>Игра «Вопрос-ответ» (напольная игра с фишками и кубиком)</p> <p>4 неделя Презентация «Фильм, фильм, фильм...» (киноискусство), Беседа «Как снимают фильмы»</p> <p>Декабрь 1 неделя «О чём можно узнать по заголовку?» Сюжетно-ролевая игра «Журналисты»</p> <p>Просмотр юмористического детского телевизионного журнала «Ералаш» (4-5 выпусков)</p> <p>Придумывание своего телевизионного юмористического журнала о веселой жизни в детском саду «Ералашинки» (придумывание сюжетов, подбор актеров...)</p> <p>2 неделя «Что такое текст? Сюжетно-ролевая игра «Журналисты».</p> <p>Оформление журнала «Мы журналисты».</p> <p>3 неделя Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) Информационный повод/поиск информации, самостоятельный поиск достоверной информации, на основе которой будет строиться новостной сюжет.</p> <p>4 неделя Мастер – класс «Волшебство фотосъемки».</p>
-----------------------------	---

Работа с аудио и видео средствами: микрофон, камера.

Январь

3 неделя Игротека (игры по развитию дикции и силы голоса): «Телевизор», «Возьми интервью у ...», «Специальный репортаж», «Представь, что...».

4 неделя поиграем в рифму. Сюжетно-ролевая игра «Юные телеведущие» Акция «Помогите птицам зимой». (раздача листовок, кормушек людям на улице...Съемка научно познавательной телепередачи «Незнайка и К».

5 неделя Рисование «Портрет журналиста».

Начало детского фотоконкурса «Волшебница зима» (дети самостоятельно фотографируют зимнюю природу, друг друга, свои новогодние поделки...). Создание видео сюжета.

Февраль 1 неделя С/Р игра «На съемочной площадке». Оформление газеты. Журнала, видеосюжета. Творческая работа. Правила речевого этикета, Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация). что такое правильное дыхание, учимся правильно дышать, понятие об артикуляции и интонации (повествовательная, вопросительная, восклицательная); упражнения на выработку правильного дыхания, скороговорки/Скороговорки с разной интонацией, Скороговорки по ролям.

2 неделя Подготовка (съемка) небольшого поздравительного видеосюжета к 23 февраля. Репортаж об интересном событии. Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.

3 неделя Репортаж об интересном событии в группе. Интервью (Сбор материала для создания сюжета).

4 неделя Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет) Этика журналиста. Кто такие папарацци?

Март

1 неделя поиграем в рифму. Сюжетно-ролевая игра «Юные телеведущие». Изготовление поделок к 8 марта для подарков мамам, бабушкам, дошкольным работникам. Подготовка (съемка) небольшого поздравительного видеосюжета к 8 марта.

2 неделя «Берем интервью».

Интервью (Сбор материала для оформления выпуска).

3 неделя Мастер-класс: «Детский кинофестиваль».

4 неделя «Репортаж об интересном событии».

Интервью (сбор материала для оформления газеты, журнала).

Апрель 1 неделя Рассказывание по фотографии об интересном событии в саду. Начало конкурса видеосюжетов на тему: «Полетим в космос» между группами. Материал изготавливают воспитатели вместе с детьми.

2 неделя Экскурсия на телестудию.

3 неделя «Динозавры - кто они?» - журналистское расследование. Интервью (сбор материала для оформления газеты, журнала).

4 неделя Начало детского фотоконкурса «Весна в нашем городе» (фотографии природы родного города). Создание видеосюжета с детьми.

Май

1 неделя Работа с аудио и видео-средствами:

	<p>магнитофон, микрофон, видеокамера.</p> <p>Подготовка (съемка) небольшого поздравительного видеосюжета к «Дню победы».</p> <p>2 неделя «Берем интервью друг у друга.</p> <p>Интервью (сбор материала для оформления газеты, журнала, видеосюжета).</p> <p>3 неделя Съемки клипа «Прощай наш детский сад».</p> <p>Интервью (Сбор материала для оформления газеты, журнала).</p> <p>4 неделя Праздник «Звездочки телеканала «Планета детства» (выпускной вечер, посвященный окончанию детского сада).</p> <p>Интервью (сбор материала для оформления газеты, журнала, видеосюжета).</p> <p>Репортаж об интересном событии.</p>
--	--

Предполагаемая работа по программе, как любой творческий процесс, подразумевает возможность изменения или корректировки некоторых пунктов плана. В данном случае педагоги будут ориентироваться на возможности детей и проявленный ими интерес к той или иной

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Согласно Закону РФ «Об образовании» родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей. В свою очередь образовательное учреждение направляет свои усилия на помощь и поддержку семье, дополняя ее воспитательную функцию.

В реализации программы «Детское телевидение «Планета Детства» взаимодействие с родителями является неотъемлемым условием по решению задач проекта.

В проекте родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком создает презентации, подбирает и учит стихотворения, берет интервью, описывает происходящие события, снимает различные сюжеты, фотографирует и т.д.

При выстраивании взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программы особое внимание уделялось активным формам работы для непосредственного вовлечения родителей в образовательный процесс.

2.7. Сотрудничество с социальными институтами

МКДОУ ЦРР д\с № 504 является открытой социальной системой, сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в программе образовательные задачи, что в свою очередь способствует повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

Партнерами в реализации проекта являются: педагоги МКДОУ ЦРР д/с № 504, родители (законные представители) воспитанников, МБУДО ДТ «Октябрьский».

Педагог прошел курсы повышения квалификации: «Обработка фото и видео материалов в редакторах MOVAVI».

Принципы взаимодействия с социальными партнерами:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- законность (соблюдение законов и других нормативных актов).

Партнер	Формы, содержание сотрудничества
МБУДО ДТ «Октябрьский».	Мастер-классы Совместные занятия, проекты Беседы Встречи с интересными людьми Просмотр интерактивных тематических презентаций.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Материально-технические условия учреждения обеспечивают реализацию программы «Детское телевидение «Планета Детства»

В МКДОУ ЦРР д/с № 504 13 групп. В состав каждой группы входит: игровая, спальня, приёмная. Кроме того, для организации образовательной работы в плане реализации усвоения программы детьми, в МКДОУ имеются следующие помещения: 13 групповых комнат, методический кабинет, музыкальный зал, спортивный зал, бассейн, три кабинета учителей-логопедов, кабинет педагога-психолога. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, всем необходимым оборудованием.

3.2. Кадровые условия реализации программы

МКДОУ ЦРР д\с № 504 укомплектован квалифицированными кадрами согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих. К педагогическим работникам, реализующим парциальную программу относятся такие специалисты, как воспитатели (включая

старшего воспитателя), педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрации ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических работников квалификационным характеристикам.

2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.

3. Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими работниками.

4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие; поддерживают индивидуальности и инициативы детей; устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях; обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель взаимодействия педагогов ДОУ

Заведующий ДОУ	Организация всего образовательного процесса; распределение функциональных обязанностей; сотрудничество с органами управления образованием; координация работы с другими учреждениями финансовые вопросы;
Старший воспитатель	Знакомство коллектива с существующими программами по организации детского телевидения. Контроль за координацией всех специалистов и воспитателей. Мониторинг деятельности всего педагогического коллектива. Проведение методических семинаров для коллектива.
Воспитатели	Проведение совместной педагогической деятельности; создание РППС в группе; проведение индивидуальной работы с детьми; работа с родителями.
Учитель-логопед	Согласование логопедических занятий с тематикой занятий воспитателя по программе; работа с детьми по речевой деятельности: слушание, заучивание текста, работа над

	интонацией в устной речи, умение задавать вопросы и т.д. Помощь при подготовке детей к занятиям и выпускам ТВ (разучивание стихов, потешек, скороговорок, составление рассказов и др.)
Педагог-психолог	Психологическая поддержка работы по программе; Присутствие на занятиях с целью определения и характеристика дошкольников (комфортность и т.д.) Участие в диагностической работе, проведение комплексной диагностики совместно с воспитателем. Составление рекомендаций воспитателям с учётом индивидуальных особенностей детей. Работа с родителями.
Музыкальный руководитель	Проведение музыкальных занятий; подбор произведений, музыкального сопровождения для занятий
Инструктор по физической культуре	Проведение физкультурных занятий, разработка занятий с детьми по фото-, видеосъемке, обработке материалу.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ ЦРР д/с № 504

Развивающая среда в МКДОУ ЦРР д/с 504 представлена центрами «Моя телестудия», в которых находятся атрибуты для дидактических игр по профессиям телевидения и журналистики (блокноты, ручки, одежда с символикой, телевизор, видеокамера, фотоаппарат, микрофон и т.д.), для сюжетно-ролевых игр «Репортер», «Оператор», «Журналист» и т.д.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-наглядные пособия:

Схемы – модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки ...).

Методические разработки: сценариев «Новости детского сада», клипов, промо-роликов «Маленькие журналисты» ...; сценарии открытых мероприятий («День рождения Детского телевидения «Планете детства», «Пресс-конференция Детского телевидения» ...).

Видеотека: презентации: «Профессия журналист», «Что такое промо-ролик», «История детского журнала» ...; видеоматериал: Выпуски ТВ, DVD диски, коллекция интерактивных игр «Скажи правильно», «Профессии», «Что нужно

журналисту для работы», «Правильно-неправильно» ..., Дидактические пособия: набор карточек «Мы журналисты»; игры «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Что лишнее», «Звукооператор»; настольная игра «Вопрос-ответ» (с кубиком) и т.д.

Оборудование

Мультимедийная аппаратура, телевизор, видеокамера, микрофоны, фотоаппарат, магнитофоны, компьютеры, ноутбуки, музыкальный центр.

Имеются точки выхода в Интернет, разработан и действует официальный сайт ДООУ.

Материально-техническая база Учреждения обеспечивает возможность успешно заниматься детской журналистикой:

А студией служит группа, улица, любое помещение, где происходит съемка репортажей будущих передач.

3.4. Режим ДООУ

Режим работы МКДООУ ЦРР д/с №504: пятидневная рабочая неделя, 12-часовое пребывание детей (время работы: с 07.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ. Программа Детское телевидение «Планета детства» реализуется в течение 2 года работы с детьми от 5 до 7 лет, в рамках образовательной области «Речевое развитие».

В группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 ООД (25 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты (25 мин), через взаимодействие с взрослыми и другими детьми (20 мин), самостоятельную деятельность детей (30 мин).

В группах комбинированной направленности для детей 6-7 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 ООД (30 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты (20 мин), через взаимодействие с взрослыми и другими детьми (15 мин), самостоятельную деятельность детей (30 мин).

3.5. Перечень литературных источников

1. Буйместру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И. А. Буйместру. // Образование и воспитание. — 2020. — № 4 (30). — С. 7-10.
2. Григорьева Т.П., Как написать телевизионный сценарий: методическое пособие/
3. Григорьева Т.П. -Оренбург, 2018.<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/311970>
4. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.
5. Зинин А. С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw
6. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистском творчестве : учебное пособие / С. Н. Ильченко ; С.-петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф.радио и телевидения. - СПб. : С.-петерб. гос. ун-т, 2003. - 93 с.
7. Инновационные педагогические технологии: материалы VМеждународной научной конференции (г.Казань, октябрь 2016г.).-Казань: Бук,2016. – С. 36-38 – URL: <https://moluch.ru/ped/archive/207/11137/>
8. КондаковаМ.Л.«Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий» / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: СпортАкадемПресс, 2005.
9. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
- 10.Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2004. – 400 с.
- 11.Н. Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29.

- 12.Партретова В. Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020. <https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya-doshkolnikov-4263981.html>
- 13.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 14.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.
- 15.Рогунова О.А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями. 2016.
- 16.Федаева Н.К. «Дистанционные образовательные технологии в ДОУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников» Атемар, 2020.<https://www.art-talant.org/publikacii/29606>
- 17.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155) .
- 18.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 26.07.2019 г. № 232-ФЗ).